
Stichting Theater De Bres

Activiteitenverslag 2022



Inhoudsopgave

Voorwoord

01. Bestuur

02. Activiteiten

03. Huisvesting en energie

04. Horeca

05. Vrijwilligers

06. Publiciteit

07. Sponsors



Vythess & Jasper Reitsma (BreszzTime)

Voorwoord

Na de 'corona jaren' keek het bestuur en de vrijwilligers van theater De Bres direct in het begin van 2022 hals reikend uit naar het muziekspektakel Vrienden van De Bres LIVE op 28 december. Het absolute hoogtepunt in 2019 voor alle vrijwilligers, het bestuur, artiesten en bezoekers, dat ook in de jaren daarna zou worden georganiseerd, maar steeds niet door kon gaan in verband met de pandemie. In december 2022 zouden we weer groots uitpakken, maar hoe anders zou het gaan. Daarover echter later meer.

In dit eerste 'normale' theater jaar na corona waren er het hele jaar door weer talloze activiteiten in ons laagdrempelige theater en zijn wij invulling blijven geven aan datgene theater De Bres wil zijn:

“een verrassend theater dat een podium biedt aan nieuw (regionaal) talent, kleinschalige producties en debat.”

Naast eenmalige optredens van diverse bands, cabaretgroepen, zangers, dansers en dichters kwamen gelukkig ook de vaste programmaonderdelen weer terug in theater, zoals de interessante lezingen op zondagmiddag van het Humanistisch Verbond en op doordeweekse avonden verzorgde Het Generatiehuis bijeenkomsten over verschillende onderwerpen. Ook tijdens het maandelijkse Dansfeest gingen de voetjes weer van de vloer. Vanzelfsprekend werd er als vanouds regelmatig poëzie voorgedragen en improviseerden De Noordsterren bij theatersport er een keer in de maand lustig op los. Ook de groep Gribelaslysla presenteerde een nieuwe serie voorstellingen. Verheugd waren we over het feit dat ook het publiek de weg naar ons theater opnieuw wist te vinden.

Een van de doelstellingen was in 2022 het bedenken en organiseren van eigen producties. In het voorjaar was er een vijfdaagse festival Jazz@The Brezz met niet alleen muziek, maar ook met dans en poëzie. In het najaar startte BreszzTime, een serie voorstellingen bestaande uit een mengelmoes van dans, muziek, film en poëzie.

In oktober stond de theatrale voorstelling over het leven van 'Slappe Douwe' op de planken van De Bres. Het was een daverend succes met negen uitverkochte voorstellingen.

Na deze succesvolle producties richtte het bestuur en de vrijwilligers zich op het grote muziekspektakel Vrienden van De Bres LIVE op 28 december. Een voor Kerst bleek echter dat de ons monumentale theater niet meer voldeed aan de geluidsnormen en de gemeente besloot dat er geen 'versterkte live muziek' mocht worden gespeeld. Tijdens een spoedoverleg was het bestuur genoodzaakt om het evenement af te blazen.

Nu is ons theater gehuisvest in een voormalig gymnastiek lokaal en zijn veerkracht en lenigheid eigenschappen die bij ons passen. Om die reden zijn wij vol vertrouwen dat 2023 na goed overleg met de gemeente en de verhuurder van het pand wederom een prachtig theaterjaar gaat worden, dat wordt afgesloten met van Vrienden van De Bres LIVE!

Namens het bestuur,

Henk Dillerop, voorzitter

Slappe Douwe (foto's Marieke Balk)



01. Bestuur

Het bestuur bestaat in 2022 uit Henk Dillerop (voorzitter), Marike Kooistra (penningmeester), Marian Blauw (secretaris), Marjo Vonderman en Koos Schrage. Jacob Vierkant vervult de functie van onbezoldigd directeur.

02. Activiteiten

Het aantal eigen activiteiten in 2022 is door Jazz@TheBrezz en BrezzTime weer aardig in de lift. Het was nog wel even zoeken wat het wenselijk aantal bezoekers per voorstelling zou moeten zijn. In het begin van het jaar hebben we de helft van het maximum aantal toegangsbewijzen aangehouden. De vaste activiteiten zoals het Dansfeest op de eerste vrijdag van de maand, de Noordsterren en de filosofiemiddagen van het Humanistisch Verbond kregen in het najaar gelukkig weer een doorstart. Ook konden D-Drive en het Generatiehuis weer gebruik maken van de accommodatie.

03. Huisvesting en energie

De huisvesting van De Bres in het oude gymnastieklokaal in de Schoolstraat is een perfecte locatie voor de activiteiten van De Bres. Het monumentale gebouw is sfeervol en zeer geschikt voor kleinschalige voorstellingen.

Het kent natuurlijk ook zijn beperkingen. Het gebouw is, zeker vanbinnen, oud met alle nadelen van dien. Maar de afgelopen jaren is er hard gewerkt om hier verbetering in aan te brengen: de ruimtes zijn geschikt voor diverse activiteiten (de zaal voor debat, vergaderingen, optredens en de bovenzaal onder andere voor vergaderingen).

De wens voor een betere isolatie van het gebouw is gezien de financiën helaas een onhaalbare zaak. De energierekening drukt zwaar op de begroting van De Bres. Dankzij het verkrijgen van de ANBI-status in 2015 is het de afgelopen jaren gelukt om de energiebelasting terug te krijgen.

04. Horeca

Net als vele andere non-profitorganisaties is ook Theater De Bres financieel afhankelijk van de baromzet. Door weer meer activiteiten te huisvesten en ook de prijzen iets te verhogen is meer horecaomzet gehaald dan de afgelopen (corona) jaren.

05. Vrijwilligers

De Bres als organisatie zonder betaalde krachten is geheel afhankelijk van vrijwilligers die belangeloos de zaak draaiende houden. Het schoonhouden van het gebouw, het boeken van de activiteiten, het versturen van de rekeningen en het draaien van de techniek tijdens de voorstellingen vergt een behoorlijke tijdsinvestering.

Naast Jacob Vierkant als directeur en technicus zijn er ca. 13 gastvrouwen en 2 gasteren die de bardiensten draaien. Een vrijwilliger ondersteunt Jacob Vierkant met de techniek. De pr-werkgroep bestaat uit 2 vrijwilligers, de directeur en een bestuurslid.



Shjazz (Jazz@TheBreszz)



Noir (BreszzTime)

06. Publiciteit

Voor de publiciteit rond de activiteiten van De Bres worden verschillende (sociale) media gebruikt:

- Website theaterdebres.nl
- Maandelijkse nieuwsbrief met ruim 600 abonnees
- Facebook met ongeveer 1300 volgers
- Activiteitenkalender Van Plan
- Activiteitenkalender Uitloper
- Leeuwarder Courant
- Weekblad Huis aan Huis
- Posters en flyers

De website theaterdebres.nl wordt goed bezocht. De geplande activiteiten worden enkele dagen van tevoren via Facebook aangekondigd. Daarnaast worden de openbare voorstellingen aan een groot scala van kranten en internet redacties kenbaar gemaakt. De Leeuwarder Courant en Huis aan Huis besteedt regelmatig aandacht aan activiteiten die in Theater De Bres worden georganiseerd.

07. Sponsors

Al jaren heeft De Bres twee bedrijven die ons een warm hart toedragen en dat laten blijken door kosteloos zaken voor De Bres te regelen:

- Novabase voor de website
- Accountantskantoor Dchtbj! voor de accountantsrapportage.

Onze dank gaat ook uit naar Alie de Roos die de boekhouding bijhoudt. Voor subsidiëring van enkele voorstellingen bedanken wij de Gemeente Leeuwarden, Provincie Fryslân, Stichting Siebolt Foundation, het Mienskipfonds, PW Janssen Stichting, het Old Burger Weeshuis, Lammert Koopmans Stichting en het Nieuwe Stads Weeshuis.



Piet Kok